

Sonntagsmusik

Sonntag, 19. März 2017, 11.30 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Blasius Ehingen

Es spielen Stipendiaten der Bischof-Moser-Stiftung

Christina Mack

Colin Mawby
* 1936

Fanfare in G

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Pedalexercitium in g

Johann Georg Frech
1790 - 1864

Nachspiel aus a-Moll

Gabriel Knöbl

Domenico Zipoli
1688 - 1726

All' Offertorio

Gustav Mahler
1860 - 1911

Kanon a. d. Symphonie N° 1 d-Moll

Augustinus Franz Kropfreiter
1936 - 2003

Postludium in A-Dur

Carola Traub

Jean Pierre Leguay
* 1939

Aus „Spicilege“
I - II - XVI

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Praeludium et Fuga in G, BWV 550

Das Orgelspiel zu erlernen ist eine höchst interessante und spannende, aber auch zeit- und arbeitsintensive Aufgabe. Die "Königin der Instrumente" zu spielen, ist eine große Herausforderung und gleichzeitig eine große Erfüllung. Unsere Kirchengemeinden brauchen auch in Zukunft Organisten. Denn ohne die Orgel wären unsere Gottesdienste im wahrsten Sinne sang- und klanglos. Die Orgel trägt den Gesang der Gemeinde, sie ist mit ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten ein Werkzeug (griech. organon) der Verkündigung. Organisten tragen zu einem ganz wesentlichen Teil zur Feierkultur von Liturgie bei.

Deshalb sollen junge Menschen, die das Orgelspiel erlernen wollen und bereits Klavier spielen können, durch die Bischof-Moser-Stiftung der Diözese Rottenburg-Stuttgart gefördert werden. Sollten Sie Interesse an der Förderung haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem zuständigen Dekanatskirchenmusiker oder dem Amt für Kirchenmusik auf.